

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
(протокол № 1 от 30.08.2022 г.)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАОУ
«Открытая школа» г.Перми
от 30.09.2022 г. № 01-06-27-Од
(приложение № 2)



П. В. Перминов

**Дополнительная общеобразовательная программа
театр-студии «Открытые люди»
МАОУ «Открытая школа» г. Перми
(направление: социально-художественное)**

Составитель:
Ефремова Н. С., руководитель театр-
студии «Открытые люди», педагог
дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа театр-студии «Открытые люди» способствует развитию творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Театр – искусство коллективное. Занятия театральным творчеством дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед зрителями и коллективом, прививают любовь к труду. Научить понимать радость данного труда, попробовать раскрыть талант ребенка является одной из основных задач объединения театр-студии «Открытые люди»

Педагогическая целесообразность программы – это комплекс занятий социально-художественной направленности, каждое из которых призвано повышать уровень образования детей и тем самым заложить основу общего культурного развития.

В программе собран и систематизирован интересный материал, который в первую очередь необходим при получении основных умений и навыков в актерском мастерстве, исполнительстве, искусстве словесного действия и сценической речи, сценическом движении и пластике.

Актуальность программы в том, что театр-студия позволяет реализовать гуманистическую направленность процессов воспитания и

развития личности ребенка в современном обществе, уделить особое внимание духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности ребенка.

Школьный театр базируется на единстве коллективного творчества, подчиненности общему замыслу с одной стороны, и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя – с другой, имеет опыт индивидуализации и социализации.

Используя на занятиях театральной деятельностью музыку, изобразительное искусство, литературу решаются сразу ряд проблем, предоставляя в наш педагогический арсенал:

1. Принцип синтеза различных видов искусств.
2. Режиссуру построения игровой ситуации, в которой возможно подключение собственного опыта ребенка.
3. Технологию развития воображения на основе игрового ассоциативного тренинга.

Отличительные особенности программы

Новизна программы предполагает использование системно-деятельностного подхода в организации и проведении занятий, вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой, автора своего спектакля.

Дополнительные занятия в атмосфере театрального творчества формируют и развивают коммуникативную культуру обучающихся, их игровую культуру, формируют его систему ценностей в обществе.

Работа в группе укрепляет «чувство локтя», подросток осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручении, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными компетентностями дополнительные занятия в театральной студии формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической

речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Формируемые компетенции при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театр-студии «Открытые люди».

Формируемые компетенции:

Ценностно-смысловые: обогащение эстетического вкуса.

Общекультурные: повышение общего культурного уровня.

Учебно-познавательные: расширения знаний о театральном искусстве, усвоить, что поведение - основной материал актерского мастерства.

Коммуникативные: уметь взаимодействовать с другими людьми.

Социально-трудовые: воспитание трудолюбия, целеустремленности, ответственности, требовательности к себе.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся 8-11 классов МАОУ «Открытая школа» г. Перми, которые интересуются театральным искусством и актерским мастерством, желают проявить себя на сцене. Участники стремятся осуществлять вклад в общее дело на благо коллектива и самого себя. Круг их интересов разносторонний: занятия во внеурочной деятельности, активное участие в классных и школьных мероприятиях. Большинство из них стремятся к роли лидера.

Срок освоения программы.

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	4	36	144

Режим занятий.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
2 часа	2 раза	4 часа

Формы организации образовательного процесса.

Мини-спектакли, этюды, проигрывание ситуаций, тренинги и упражнения, просмотр и анализ, рефлексия, экскурсии.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

Театр-студия «Открытые люди» («школьный театр») - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя,

обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Основная задача теоретических занятий – дать необходимые знания о театре, как виде искусства, показать основные приемы работы со словом и текстом, расширить кругозор знаний о культуре общения и поведения.

Практические занятия включают в себя игры и упражнения по закреплению теоретической части, анализ характера предложенных ролей и работу по представлению их на сцене.

Индивидуальные занятия предполагают:

- работу с детьми, требующими дополнительных занятий по разделам программы;
- дополнительные репетиции;
- работу с одаренными детьми;
- подготовку ведущих массовых школьных мероприятий.

Цель и задачи программы:

Цель программы: воспитание культурной, социально и творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

- формировать и развивать творческие способности обучающихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых детей;
- обеспечить процесс духовно-нравственного, гражданского-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- содействовать формированию ценностного отношения к театральному искусству;
- воспитывать культуру общения и культуру поведения;
- способствовать формированию и сплочению детского коллектива;
- воспитывать дружелюбие и вежливость в отношениях со сверстниками;
- способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни посредством развития чувства прекрасного, положительного отношения к труду;
- способствовать формированию социальной активности обучающихся через участие в деятельности объединения;
- формировать потребность в саморазвитии.

Программа первого года обучения включает в себя:

- Ведение творческих дневников.

У каждого из ребят есть общая тетрадь. Первая страница оформляется подростком: ФИО, дата рождения, увлечения, контакты родителей, фотография ребенка. Далее, в конце каждого занятия ребята под руководством педагога заполняют страницу: ставят дату занятия, клеивают значки с типом и названиями упражнений, которые сегодня выполнялись (значки выдает педагог), клеивают результаты диагностики (тесты, анкетирование и др. – педагог вписывает анализ результатов). Так же в конце занятия каждый заполняет в своей тетради пункт «мои впечатления сегодня».

- Выполняют упражнения по плану «Театральная игра».

Изучают типы упражнений на сплочение, актерскую игру, внимание, импровизацию, сценическую речь, фантазию, взаимодействие с партнером, работа

на зрителя, контроль тела, правильное дыхание, память, раскрепощение, знакомство с литературными произведениями, постановка, репетиция.

– Первые работы: теневой театр, сценки под ФНГ, инсценировки сказки. Представления для одноклассников, учителей.

– Проходят диагностику регулярно в определенное время.

– Участвуют в театрализованных мероприятиях школы, клуба «Огонек» (ул. Екатерининская, 220).

Учебно-тематический план 1 год обучения.

Образовательный блок	Тема	Количество часов в год			Форма занятий	Форма контроля
		Теория	Практика	Всего		
I. Вводное занятие.	1. Знакомство с группой 2. Инструктаж по т/б.	1	1	2	Беседа. Иллюстрация. Путешествие.	Опрос. Диагностика.
I Раздел. Я и мир	Тема 1. Я наблюдаю мир.	1	10	11	Теория, практика	Опрос. Наблюдение. Зачет. Открытое занятие
	Тема 2. Я слышу мир.	1	10	11		
	Тема 3. Я осязаю и обоняю мир.	1	10	11		
	Тема 4. Язык жестов, движений и чувств (эмоции).	1	10	11		
II Раздел. Я и мир предметов	Тема 5. Предметы, принадлежащие мне.	1	6	7	Теория, практика	Опрос. Наблюдение. Зачет. Открытое занятие.
	Тема 6. Предметы в моем доме.	1	6	7		
	Тема 7. Предметы улиц, городов.	1	6	6		
III Раздел. Я и мир литературного творчества	Тема 8. Мир обряда.	1	12	13	Теория, практика	Контрольное занятие. Концерт.
	Тема 9. Мир фольклора.	1	12	13		
	Тема 10. Мир художественных произведений.	1	6	7		
IV Раздел. Репетиционно-постановочная работа.	Теория: Читка сценария. Распределение ролей. Репетиции отчетной показательной программы	1	13	14	Теория, практика	Выступление Диагностика.
I Раздел. Введение в предмет	Тема 1. Развитие психических и психофизических качеств.	1	4	5	Лекция	
	Тема 2. Общее развитие мышечно-двигательного аппарата актера упражнениями.	1	4	5		
II Раздел. Упражнения в равновесии	Тема 1. Различные виды одиночного балансирования.	1	6	7		
	Тема 2. Парные и групповые упражнения.	1	6	7		
Итого часов:		16	128	144		

Итоговая аттестация - «Творческий отчет» (2 часа).

Показ мини-спектакля на зрителей. Анализ своих собственных работ и товарищей. Умение адекватно воспринимать замечания.

Защита *творческих заданий (этюдов)* проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументировано). Данная форма формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование – реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой.

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др. Конкурс внутри творческого объединения направлен на самопознание себя путем сравнения себя и сверстника. Результативность участия в конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Театральная постановка (этюды, мини-спектакль, театрализованное представление) – основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. Она ориентирована на получение результата своего труда.

Планируемые результаты при реализации программы.

Личностные:

- стремятся к развитию творческих способностей;
- умеют управлять своим эмоциональным состоянием;
- умеют доводить дело до конца;
- способны проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников;
- способны высказывать свое мнение.

Метапредметные:

- успешно выполняют задания;
- умеют делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы группы;
- проявляют организаторские способности;
- способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.
- способны к рефлексии;

Предметные: учащиеся знают:

- основные театральные понятия и определения;
- основы внешней и внутренней техники актера;
- игры на развитие актерских способностей;
- основы публичного выступления;
- могут воплотить свои способности в различных ролях.